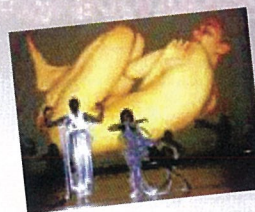


Forestillinger 1/2

Alle forestillinger kan spilles inden- og udendørs og kan tilføjes duft. Priserne er eksklusiv moms og dækker alle honorarer, KODA udgifter, transport til brofaste øer samt lyd- og lysudstyr



Ingrid
Kristensen
& Co.

I universet har jeg hjemme

En pulserende, gennemsigtig luftboble danner en spektakulær scenografisk ramme for denne forestilling og installationsværk.

Inspirationen er hentet fra kosmologien og kvantefysikken: Universets udvidelse, galaksernes tiltrækning, sort materie m.m. Emner, der berører og fascinerer menneskeheden men som også kan virke frygtindgydende. Værket kan opleves intimt på tæt hold eller udefra. 5-6 dansere. Pris fra 48.000 kr. (Er refusionsberettiget).

NB. Premiere 18. august 2014



HC Andersen i nye klæder

Med afsæt i fortællingerne Skyggen, Den Grimme ælling og Den lille havfrue udfoldes en skyggeballer i byrummet og forandrer det.

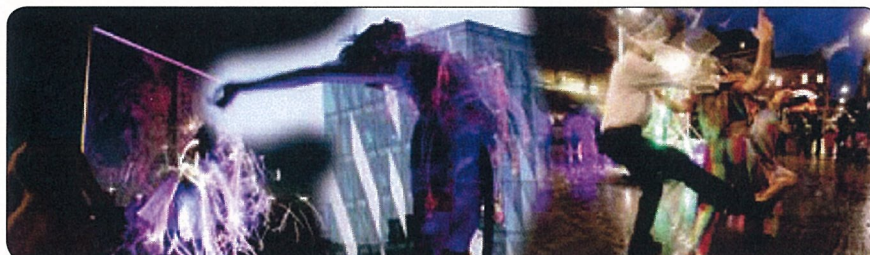
Publikum kan danse med og blive en del af værket. Fungerer optimalt op af store bygningsfacader – fx kirker og højhuse – men kan også opføres indendørs. 5 dansere. Pris fra: 25.000 kr. (Er refusionsberettiget).



Magic Move

Denne kraftfulde og humørfyldte sanseoplevelse begynder et sted i byens virvar, hvor der i forvejen sker noget.

Fungerer bedst i byens rum samt i mørke/tusmørke pga. lyskostumer samt smags- og duftoplevelser, der forstærkes i mørkets magi. 5-6 dansere. Pris fra: 35.000 kr.



Esperanza

Stemninger fra fangerne på dødsgangen.

Inspireret af Marco Evaristti's døds-kollektion.

En stærk og intenst oplevelse, der kan bruges som indgang til emner som tortur, dødsstraf og demokratiets væsen.

Fungerer bedst i store åbne rum
5 dansere. Pris fra: 25.000 kr.



Eventyrdans for børn

Inspireret af eventyret Den standhaftige Tinsoldat udfoldes en eventyrdans for børn gennem dramatisk musik, magisk skyggespil, poetisk lys/mørke og store dukker.

Forestillingen ledsages af en workshop, hvor børnene danser med hinandens skygger og lærer små dansetrin. Oplagt som kickstart til at arbejde med eventyr. Kan, afhængigt af rum, opleves af op til 300 børn af gangen. 5 dansere. Pris fra: 25.000 kr. for to forestillinger, begge med indledende workshop, i træk.



Ingrid Kristensen & Co. er forestillinger, installationer, workshops og forskning.

Ingrid Kristensen samarbejder med kommuner, regioner og institutioner om forestillinger, fejring og projekter.

Kompagniet fokuserer på dansen og det kropslige udtryk til glæde og inspiration for partnernes egne arbejds- og interessefelt.

Ingrid Kristensen har skabt et stort internationalt netværk af forskere, kunstnere og videninstitutioner, der inddrages i projekterne.

Forestillinger 2/2

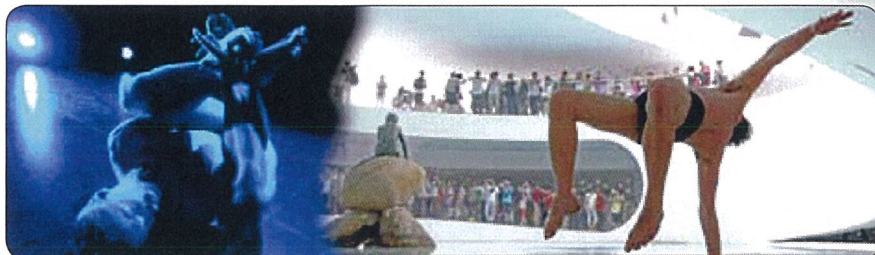
Alle forestillinger kan spilles inden- og udendørs og kan tilføjes duft.
Priserne er eksklusiv moms og dækker alle honorarer,
KODA udgifter, transport til brofaste øer samt lyd- og lysudstyr

Ingrid
Kristensen
& Co.



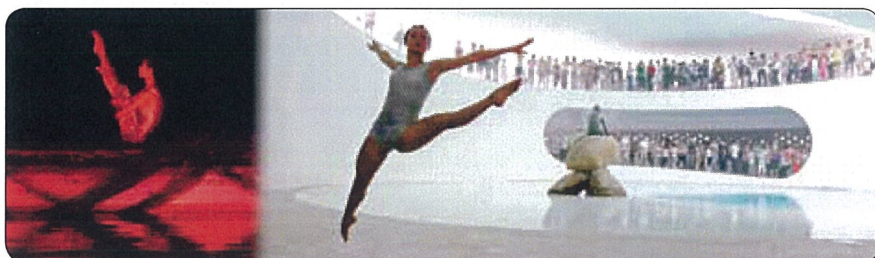
The Ugly Duckling

Er inspireret af H.C. Andersens Den grimme ælling. Det er en stærk forestilling, der poetisk og sensuelt beskriver en ællings smertefulde og smukke forvandling.
1 danser. Pris fra: 9.000 kr.



The Little Mermaid

Tager udgangspunkt i HC Andersens Den lille havfrue og den unge kvindes selvstændighedsrejse.
Gør sig godt i storslåede omgivelser. Kan også spilles på vandet.
1 danser. Pris fra: 9.000 kr.



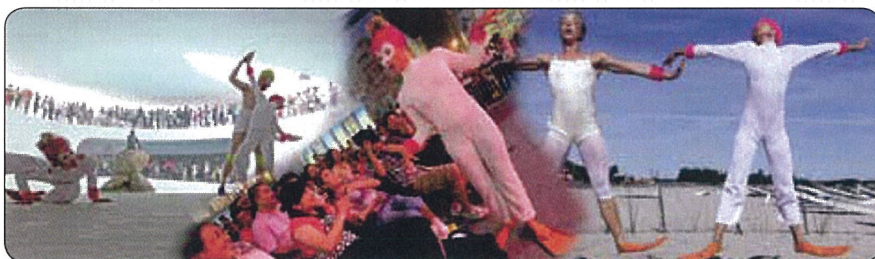
The Shadow

Vækker skyggerne til live gennem utraditionel lysætning og flotte lyskostumer. Forestillingen har et stærkt udtryk og præsenterer sig godt i byrummet.
Skal spilles udendørs og i mørke. Kan spilles i regn og sne.
4 dansere. Pris fra: 24.000 kr.



Bird Love

Beskriver fuglenes verden, kække gang og parringslege.
Varm, humoristisk og farvefuld.
God til børn og barnlige sjæle.
Kan spilles på både asfalt og sand, og er særlig god til vandområder, pga. dansernes svømmefødder.
5 dansere. Pris fra: 25.000 kr.



Ingrid
Kristensen
& Co.

Ingrid Kristensen & Co. er forestillinger, installationer, workshops og forskning.

Ingrid Kristensen samarbejder med kommuner, regioner og institutioner om forestillinger, fejring og projekter.

Kompagniet fokuserer på dansen og det kropslige udtryk til glæde og inspiration for partnernes egne arbejds- og interessefelt.

Ingrid Kristensen har skabt et stort internationalt netværk af forskere, kunstnere og videninstitutioner, der inddrages i projekterne.